

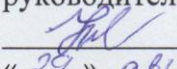
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.

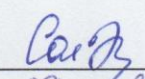
Протокол № 1

руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«29» августа 2025 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025 г.
(татарская)

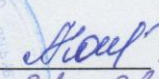
Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.

Протокол № 1

директор МАУДО

«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Сценическое движение»

для 2 года обучения

на 2025/2026 учебный год.

Возраст обучающихся: 9-10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Белова Наталья Федоровна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическое движение» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету «Сценическое движение», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1., приказ от 31.08.2025 г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическое движение» составляет 1 год.

Предмет «Сценическое движение» изучается в 2классе в объеме 34 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность урока - 45 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Сценическое движение» 2 года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знаниями профессиональной терминологии;
- умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умением распределять движения во времени и пространстве;
- навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Содержание программы на 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Тренинг специальный	Чувство равновесия. Чувство пространства. Чувство инерции движения. Чувство партнера.	Упражнения: на развитие чувства равновесия (Повышение чувствительности вестибулярного аппарата, обострение чувства равновесия и повышение устойчивости тела); пространства; инерции движения; чувства партнера.
2	Тренинг развивающий	Вестибулярный аппарат. Развитие пассивной и активной гибкости. Сила и выносливость. Координация и реакция.	Упражнения: на гибкость (упражнения для развития пассивной и активной гибкости) и растяжку; на силу (укрепление мышц рук, плечевого пояса, шеи, спины, брюшного пресса и ног; динамические упражнения; упражнения для развития взрывной силы; статические (изометрические) упражнения) и выносливость; на координацию; на прыгучесть и подвижность стопы; на мышечную память.
3	Взаимодействие с предметом	Координация движения и ловкость в движениях.	Упражнения: с гимнастической палкой, тростью; с плащом; с предметом по выбору учащегося. Этюды.
4	Взаимодействие с партнером	Бесконтактное взаимодействие партнерства. Композиция, импровизация.	Упражнения, базирующиеся на сенсорно-мышечной координации, требующие согласования движений во времени и в пространстве в соответствии с движениями и действиями партнеров или согласования с партнером характера и стилистики движений.
5	Время, пространство, темпо - ритм	Понятие чувства времени - распределение движения во времени. Понятие темпо-движения в разных скоростях. Понятие ритма - движение в ритмических рисунках.	Упражнения: темпо-движения в разных скоростях; чувство времени - распределение движения во времени; ритм - движение в ритмических рисунках.
6	Итоговое занятие		Открытое занятие для родителей

Календарный учебный график 2 год. Сценическое движение.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Беседа с игровыми элементами	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Чувство равновесия.	124 каб.	Беседа
2	сентябрь	8	Практическое занятие	1	Чувство равновесия.	124 каб.	Анализ исполнения
3	сентябрь	15	Учебная игра	1	Чувство пространства.	124 каб.	Анализ исполнения
4	сентябрь	22	Практическое занятие	1	Чувство пространства	124 каб.	Анализ исполнения
5	сентябрь	29	Учебная игра	1	Чувство инерции движения.	124 каб.	Анализ исполнения
6	октябрь	6	Практическое занятие	1	Чувство инерции движения.	124 каб.	Анализ исполнения
7	октябрь	13	Учебная игра	1	Чувство партнера.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	20	Практическое занятие	1	Чувство партнера.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
9	ноябрь	10	Учебная игра	1	Вестибулярный аппарат.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	17	Учебная игра	1	Вестибулярный аппарат.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	24	Практическое занятие	1	Развитие пассивной и активной гибкости.	124 каб.	Анализ исполнения
12	декабрь	1	Практическое занятие	1	Развитие пассивной и активной гибкости.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	8	Учебная игра	1	Сила и выносливость.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
14	декабрь	15	Учебная игра	1	Сила и выносливость.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
15	декабрь	22	Практическое занятие	1	Промежуточная аттестация. Показ на зрителя.	124 каб.	Анализ исполнения
16	декабрь	29	Практическое занятие	1	Координация и реакция.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
17	январь	12	Практическое занятие	1	Работа с гимнастической палкой, тростью.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
18	январь	19	Практическое	1	Работа с гимнастической палкой, тростью.	124 каб.	Анализ

			занятие				исполнения
19	январь	26	Практическое занятие	1	Работа с гимнастической палкой, тростью.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
20	февраль	2	Учебная игра	1	Работа с плащом.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
21	февраль	9	Учебная игра	1	Работа с плащом.	124 каб.	Анализ исполнения
22	февраль	16	Практическое занятие	1	Координация и реакция.	124 каб.	Анализ исполнения
23	март	2	Беседа с игровыми элементами	1	Работа с предметом по выбору учащегося. Этюды.	124 каб.	Анализ исполнения
24	март	16	Учебная игра	1	Работа с предметом по выбору учащегося. Этюды.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
25	март	23	Учебная игра	1	Работа с предметом по выбору учащегося. Этюды.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
26	апрель	6	Беседа с игровыми элементами	1	Бесконтактное взаимодействие партнерства.	124 каб.	Анализ исполнения
27	апрель	13	Практическое занятие	1	Бесконтактное взаимодействие партнерства.	124 каб.	Анализ исполнения
28	апрель	20	Практическое занятие	1	Композиция, импровизация.	124 каб.	Анализ исполнения
29	апрель	27	Беседа с игровыми элементами	1	Композиция, импровизация.	124 каб.	Анализ исполнения
30	май	4	Открытое занятие	1	Распределение движения во времени.	124 каб.	Творческий отчет
31	май	11	Беседа с игровыми элементами	1	Понятие темп в движениях в разных скоростях.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
32	май	18	Учебная игра	1	Понятие темп в движениях в разных скоростях.	124 каб.	Анализ исполнения
33	май	25	Практическое занятие	1	Понятие ритма движение в ритмических рисунках.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
34	май	22	Открытое занятие	1	Промежуточная аттестация.		Творческий отчет

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
24 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
26.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Аплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
6.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»